

R-617

**B. Dance Sixth Semester (Kathak)  
Examination, 2019-2020**

**ESSAY WRITING LAYKARI AND  
APPLIED PRINCIPLES**

Paper - Second

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 60*

*Minimum Marks : 20*

---

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों को हल कीजिए। सभी प्रश्नों के  
अंक समान हैं।

**[12×5=60]**

**Note :** Attempt any *five* questions. All questions  
carry equal marks.

1. नृत्य प्रदर्शन में किन-किन साधनों का प्रयोग किया जाता है? विस्तार से समझाइए।

Describe in detail the instruments which are used in dance performance.

2. नाट्यशास्त्र की उत्पत्ति की कथा को विस्तारपूर्वक समझाइए।  
Describe the origin of Natya Shastra in detail.
3. हाव, भाव एवं हेला को विस्तारपूर्वक समझाइए।  
Describe the Hav, Bhav and Hela in detail.
4. लयकारी को विस्तारपूर्वक लिखिए।  
Describe in detail Layakari.
5. ताल के दस प्राणों को विस्तार से समझाइए।  
Explain in detail ten praans of taal.
6. 108 करणों के नाम लिखिए।  
Write the names of 108 Karnas.
7. कथक को लोकप्रिय बनाने के लिए किये गये प्रयासों का विस्तार से वर्णन कीजिए।  
Describe in detail the efforts which made Kathak popular.

8. किसी एक कथानक को दिये गये बिन्दुओं के आधार पर विस्तारपूर्वक लिखिए :

(अ) मारीच वध

(ब) विश्वामित्र-मेनका

बिन्दु : कथानक, पात्र चयन, रूप सज्जा, मंच सज्जा, पार्श्व संगीत ।

Describe in detail any one of the following stories on the basis of given points :

(a) Marich Vadh

(b) Vishwamitra-Menaka

Points : Story, Character selection, Makeup, Stage decoration, Background music.

9. नृत्य कला के अन्य ललित कलाओं से संबंध को विस्तारपूर्वक समझाइए ।

Describe in detail the correlation between the dance form and other fine art forms.

